

ANTEOJITO

VACACIONES

Nº 1612
\$ 3,90
EN TODO
EL PAÍS

Con este ejemplar:

- El tomo Nº 49 de la **HISTORIA UNIVERSAL**
- Nuevo minilibro de la **BIBLIOTECA DE TRAPITO**
"El príncipe y la rana" Cuento popular
- Más fichas coleccionables de
LOS PRINCIPIOS DE LA CIENCIA

Además:

Otra maravillosa
entrega de
LOS NIÑOS DEL MUNDO





ANTEOJITO

AÑO XXXII N° 1612
30 de enero de 1996

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ

EL SEÑOR CARACOL

*El señor caracol
lleva su casa a cuestas
haga frío o calor.*

*Va caminando lento,
arrastrando su cuerpo
al ritmo de un bandoneón.*

*Y cuando está asustado,
en su caparazón
permanece encerrado.*

*El señor caracol
no abandona su casa
ni para tomar sol.*

María A. D'Alessandria



¡QUE LOS CUMPLAS MUY FELIZ!



PIJAMA PARTY

Romina eligió este modo de festejo. Nunca entendió muy bien por qué lo llaman "party" si en castellano se dice fiesta. En su grado son todas nenas y no habrá problemas con las invitaciones. En la mayoría de las ocasiones los invitados son chicos del mismo sexo. El día indicado cada chico debe traer bolsa de dormir, frazada, almohada o manta. Romina también prepara algunos almohadones y alfombras donde todos puedan ubicarse cómodamente. En el video club del barrio alquila varias películas divertidas. También selecciona cuentos para leer, algunos de terror e historias de amor.

La mamá se encarga de abastecer la heladera con gaseosas, mientras se ríe porque sólo para su cumple consigue que Romi ordene su cuarto sin protestar.

JUEGOS BAJO TECHO

Federico vive en un departamento algo pequeño. Por eso, el año pasado festejó su cumpleaños en una casa de comidas rápidas. Les dicen "Fast Food", ¿no? Sus padres contrataron el servicio completo que incluía a dos animadores muy simpáticos que se encargaban de entretenerlos. Como no podía ser de otro modo la comida consistió en hamburguesas, papas fritas y gaseosas.

Este año eligió un salón de juegos para el festejo. El lugar tiene toboganes, laberintos y peloteros. Allí todos pueden divertirse mucho mientras, como dice la abuela, "gastan energía". El lugar se encarga del cotillón. A medida que llegan los invitados, les entregan silbatos y matracas que provocan un barullo fenomenal. Las mamás que vinieron a la fiesta, sonríen. Pero la que está más contenta es la mamá de Fede porque después del "cumple" no le queda la casa "patitas para arriba".



LIBRETA DE APUNTES

LA PRIMERA

Muchos chicos y grandes coleccionan estampillas. Pero pocos saben que la primera se emitió el 31 de mayo de 1840. Antes del invento de la estampilla el destinatario de la carta debía pagar al cartero un importe, según la distancia recorrida para entregarla. Pero, al maestro Bowland Hill se le ocurrió pegar en cada sobre una pieza de papel con el valor del servicio que debía ser pagado por el remitente. La idea fue presentada al Parlamento y aprobada.

La primera estampilla, que reproducía la imagen de la reina Victoria, era de color negro y valía apenas un penique. El nuevo sistema resultó tan eficiente que se copió en todo el mundo.

¿Cosquillitas en el pecho?, ¿ansiedad porque las horas pasen más rápido?, ¿falta de sueño a la noche? No te preocupes ni consultes a un médico. No estás enfermo. Sólo se acerca la fecha de tu cumpleaños...



AL AIRE LIBRE

Delfina no quiere festejar su cumpleaños en un local cerrado ni en su casa. Su papá le propone pasar el día en el campo de deportes del sindicato y Delfina acepta. Contratan un micro para llevar a los invitados. Algunos llegan en coche gracias al mapita con indicaciones que hizo la mamá. El papá, para hacerse el chistoso, le propuso a Delfi que hicieran la fiesta del "azul y oro" y cada chico trajera algo de esos colores. Delfina, diplomática, le contestó que de ese modo vendrían sólo la mitad más uno de sus invitados, es decir, los simpatizantes de Boca, así que decidieron que cada uno trajera un elemento para disfrazarse. De esa manera podrían organizar algún juego interesante.



HOGAR DULCE HOGAR

Mariano vive en una casa con patio y jardín. Es el lugar indicado para la fiesta. La abuela quería contratar un mago pero, como sus servicios son un poco caros, un abuelo del centro de jubilados se ofrece a hacerlo. Lara, la prima de Fede, maestra jardinera, va a preparar una obra de títeres muy entretenida. En el supermercado la mamá se encarga de comprar salchichas, pan para panchos, pizzetas y hamburguesas. No se olvida de llevar varios paquetes de papas fritas, maníes y palitos. La abuela de Fede protesta y dice que "eso no es comida", que a ella le gustaban más los cumpleaños de antes con chocolate, tortas y alfajorcitos de maicena. Para que no proteste, le encargan que haga una rica torta con mucho, pero mucho dulce de leche y ¡por supuesto! nueve velitas.



PARA LEER Y GUSTAR

UN VIAJE IMAGINARIO

Julio Verne en su libro: "Veinte mil leguas de viaje submarino" nos narra las imaginarias vicisitudes vividas por los tripulantes del submarino "Nautilus"... "El Nautilus flotaba en medio de una capa fosforescente que en la penumbra resultaba deslumbrante. La fosforescencia era producida por millones de animales luminosos cuyo centelleo se avivaba al deslizarse por el casco de acero de la nave... En aquel alud luminoso existía un vigor y un movimiento insólitos. ¡Aquella luz emanaba vida!"



LOS CHICOS PREGUNTAN



¿QUÉ ES UN BIDENTAL?

Los romanos daban el nombre de "bidental" al lugar en el que había caído un rayo. El sitio en que esto había ocurrido se consideraba algo así como sagrado, y se lo rodeaba de una especie de pared baja, similar a las de los brocales de los aljibes. Se creía que la tierra en que había caído un rayo no debía ser tocada, ya que era el lugar donde el rayo se había enterado, y por ello se construía dicho muro. En el Foro romano existió uno de estos monumentos o "tumbas de rayos", otra de las curiosas costumbres de las civilizaciones antiguas.

¿QUIÉNES FUERON LOS CUEVAS?

Los cuevas, también llamados "cunas" o "coibas", constituyeron una tribu de indígenas muy conocidos de Panamá. Se alimentaban a base de bananas, su cultura era bastante rudimentaria y carecían de casi todo lo elemental. Sin embargo, y al contrario de muchas de las tribus americanas, tenían oro en grandes cantidades, y fueron excelentes orfebres. Otro dato curioso: al igual que los antiguos egipcios, conocieron y practicaron la momificación, ciencia en la cual mostraron casi tanta pericia como los egipcios.



¿QUÉ ERAN LOS CURUZUYÁ?

Esta palabra autóctona proviene de la lengua guaraní y significa "enfermero". La palabra se utilizó en las márgenes de los ríos Paraná y Uruguay en tiempos de las misiones jesuíticas (siglo XVIII), y se refería de hecho a una especie de enfermero. El curuzuyá tenía por misión cuidar de los enfermos de una misión o de un pueblo. Los guaraníes aprendieron muy bien este oficio y lo realizaron con celo, siempre bajo la dirección de los hábiles jesuitas. Los curuzuyá, por lo tanto, son los enfermeros más autóctonos y primeros de la historia nacional.

En el antiguo Egipto la mujer tenía iguales derechos que el hombre.

MI PERSONAJE PREFERIDO

HOY

CAPITÁN AJAB (MOBY DICK)



Mi vida es el mar. Nunca he temido a los temporales, los conozco bien. He surcado las olas más embravecidas y conducido

torias sobre mí. Sólo yo sé la verdad. He perdido una pierna en "combate"; porque, a veces, la vida de marino es como una lucha contra todas las adversidades. La primera vez que "Moby Dick" se mostró ante nosotros, ni la tripula-

ción ni yo dimos crédito a lo que allí se manifestaba: una enorme superficie blanca y lisa como las arenas de una playa tropical. Jamás habíamos visto una ballena de ese tamaño. El enorme monstruo parecía no tener fin.

"¿Y dónde está su cola?", nos preguntábamos.

Le declaramos la guerra y prometimos atraparla a cualquier precio. Ella aceptó el desafío y lo tomó como quien hace un juramento de honor. Tres días y sus noches duró la desgastante persecución, tres días y sus noches... sobre la inmensa ladera azul.

el timón en las situaciones más difíciles. El agua de mar es como la tierra bajo mis pies y sólo en ella me siento como en casa.

Mi barco es mi hogar; la madera con la que ha sido hecho el "Pequod", mi nave ballenera, conoce todos los secretos del océano. Algunos me creen loco, otros cuentan raras his-



A MODO DE FICHA LITERARIA

El capitán Ahab es el personaje "fuerte" de la novela "Moby Dick". Un viejo marino que se empeña en cazar a la ballena blanca en el mar del Norte. Su autor Herman Melville, nació en los Estados Unidos en el año 1819. En 1841 se embarcó y estuvo casi cuatro años recorriendo los mares del Sur. Allí obtuvo valiosos datos para sus libros. Junto a Moby Dick podrás vibrar de emoción acompañando la cacería hasta el inesperado final.



Una vuelta por el mundo A BORDO DEL TROCHITA

La Patagonia nos recibe con su relieve amesetado, con su vegetación esteparia y con su clima árido y ventoso. Estamos en la provincia de Río Negro. Más exactamente en la localidad de Ingeniero Jacobacci.

Nos preparamos para abordar un pintoresco tren: el "Viejo Expreso Patagónico". Los lugareños lo llaman cariñosamente el "Trochita", ya que la línea tiene una trocha económica (la separación entre los rieles es de apenas 75 centímetros).

UN POQUITO DE HISTORIA

Ya el Trochita emprende su marcha con rumbo sur. Y mientras disfrutamos del paisaje patagónico a través de las ventanillas, nos cuentan que transcurría el año 1922 cuando comenzó el tendido de esta línea ferroviaria que iba a unir Ingeniero Jacobacci con Esquel (Chubut). Hacia fines del siglo pasado en el valle 16 de Octubre, donde hoy se encuentra Esquel, se habían instalado familias de galeses. La región fue desarrollándose y necesitaba de un eficaz medio de transporte para llevar su produc-



El Trochita une la localidad rionegrina de Ingeniero Jacobacci con la chubutense Esquel.

ción hacia los centros consumidores. El tren era una buena solución a este problema. Pero tuvieron que pasar muchos años para que, un 25 de Mayo de 1945, las vías llegaran a la ciudad de Esquel.

UN TREN TURÍSTICO

Pasó el tiempo y, al igual que ocurrió con otras líneas ferroviarias, la actividad del Trochita comenzó a declinar. Fue entonces cuando, en diciembre



El Trochita llegó a Esquel el 25 de Mayo de 1945. Pero el tendido de las vías comenzó en 1922.

de 1993, el gobierno nacional decidió el cierre del ramal. Por suerte, el servicio estuvo suspendido sólo unos pocos meses. Y desde el 1º de febrero de 1994 el Viejo Expreso Patagónico funciona como un atractivo turístico a cargo de los gobiernos provinciales de Río Negro y el Chubut.

DE LEÑA A FUEL-OIL

Dos viejas locomotoras son las encargadas de arrastrar este original convoy. Antes funcionaban a leña, pero luego de la Segunda Guerra Mundial fueron transformadas a fuel-oil. Los vagones de madera son belgas y datan de 1922. ¿Sabías que to-



En su recorrido, el tren atraviesa mesetas, valles y ríos. Esta línea tiene una trocha (separación entre los rieles) de apenas 75 centímetros. Es por eso que al "Viejo Expreso Patagónico" se lo conoce también con el nombre de "Trochita".

La superficie del Chubut es de 224.686 km².

¿Te gustaría recorrer un pedacito de nuestra extensa Patagonia a bordo de un antiguo tren? Si tu respuesta es sí, subite a este vagón que ya partimos.



Las locomotoras del Viejo Expreso Patagónico funcionan ahora con fuel-oil y deben reabastecerse de agua cada cuarenta kilómetros. ¡Qué sed!

dos los vagones poseen en el medio una salamandra que funciona permanentemente? Esto sirve tanto para calefaccionar el ambiente como para calentar agua o alguna comida.

¡A REABASTECERSE DE AGUA!

¡Chuff... chuff!, sigue marchando el tren, que con el esfuerzo de sus dos locomotoras irá ascendiendo lentamente por las mesetas patagónicas para llegar a Ojos de Agua, que se encuentra a 1.124 metros sobre el nivel del mar. En este primer apeadero sus máquinas se reaprovisionarán de agua, operación que volverá a repetirse cada 40 kilómetros. Ahora que comenzamos a descender, el terreno parece ondularse. Y el paisaje nos sorprende por las curiosas formas de los cerros erosionados por el viento y el agua.

A CRUZAR EL PUENTE

¡Chuff... chuff...! Vamos dejando atrás pequeñas localidades como Mamuel Choique y Río Chico. Ahora el tren se dispone a cruzar un puente de 105 m de largo sobre el río Chico. Luego atraviesa un túnel. Ya remonta el curso del arroyo Chacay Huarruca, ya comienza a descender hacia el fértil valle del río Norquínco. Y, por supuesto, que lo que más vemos durante este viaje son ovejas, base de la economía patagónica.

HACIA LA CORDILLERA

El Trochita llega a El Maitén, donde se instalaron unos talleres ferroviarios. Aquí, un grupo de artesanos fabrica los repuestos que desde hace mucho tiempo no se consiguen. Todo vale para que el Viejo Expreso Patagónico continúe funcionando. En este tramo el tren transita entre



Una comunidad mapuche habita Nahuel Pan, uno de los sitios por los que pasa el "Trochita". Esta localidad, que está muy cerquita de Esquel, parece custodiada por el cerro Nahuel Pan, de 2.153 metros de altitud.



FICHA INFORMATIVA

Región: Patagonia

Provincias: Río Negro y Chubut

Observaciones

El Trochita cuenta con un servicio público semanal y con algunos servicios especiales contratados por empresas de turismo.

los 600 y los 850 m de altitud. El relieve amesetado va cediendo su lugar al paisaje cordillerano. Ya se pueden divisar las montañas andinas con sus picos siempre cubiertos de nieve.

LLEGAMOS A ESQUEL

El tren sigue su marcha con el marco de los Andes patagónicos. Dejamos atrás Leleque y nos detenemos en la pequeña villa Nahuel Pan, custodiada por el cerro del mismo nombre. Te interesará saber que esta localidad está habitada por una comunidad mapuche. Por fin llegamos a nuestro destino: Esquel. Enclavada en un bellissimo valle, es la ciudad más importante del oeste chubutense. Sacamos la cuenta: hemos recorrido en tren unos 400 kilómetros con más de 600 curvas. ¿Te gustó el paseo?

Fotos: Juan Laguna

Río Negro tiene una superficie de 203.013 km².

EL MUNDO DE LAS Flores

EL CRISANTEMO



El crisantemo es oriundo de Oriente, de China y del Japón. Hace miles de años ya alegraba desde las viviendas más humildes hasta los jardines imperiales. Su nombre deriva del griego y significa "flor de oro"; Chrisos: oro y Anthe-mon: flor.

El crisantemo tiene apariencia arrepollada y gran cantidad de pétalos. Los colores predominantes son el blanco y el amarillo, pero también encontramos variedades purpurinas (rojizas). El crisantemo florece en la estación de otoño. ¿Lo sabías?



La planta del crisantemo tiene tallo semileñoso y hojas ovaladas muy recortadas. Las semillas se siembran en primavera. Muchas de las variedades de crisantemos llevan bellos nombres, tales como: "Hijo del Cielo", "Jade" y "Sabiduría Imperial". Verdaderamente orientales, ¿no?

Ya avanzado el siglo XVIII una gran variedad de plantas y flores orientales fueron introducidas en toda Europa. El crisantemo tuvo el privilegio de ser una de ellas y su primer destino fue un lugar hermoso, digno de tan bella flor: los jardines de Aranjuez, en España.



En el Japón, el crisantemo sigue gozando de gran popularidad. Las novias japonesas lo llevan en su tocado el día de su boda, como símbolo de felicidad. También aparece decorando abanicos, cofres, telas y figuran en el Escudo Imperial.

CRUC GRÁFIC

M

$\frac{18}{2} =$

1

$2 \times 4 =$

SOLUCIÓN

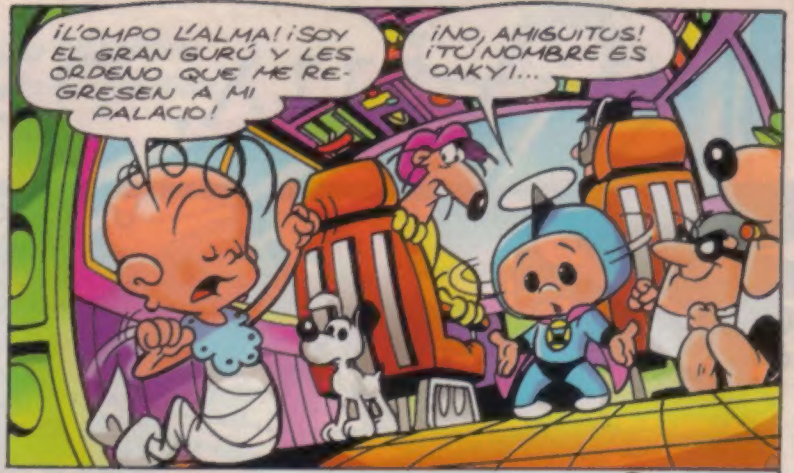
hijitos

© PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ

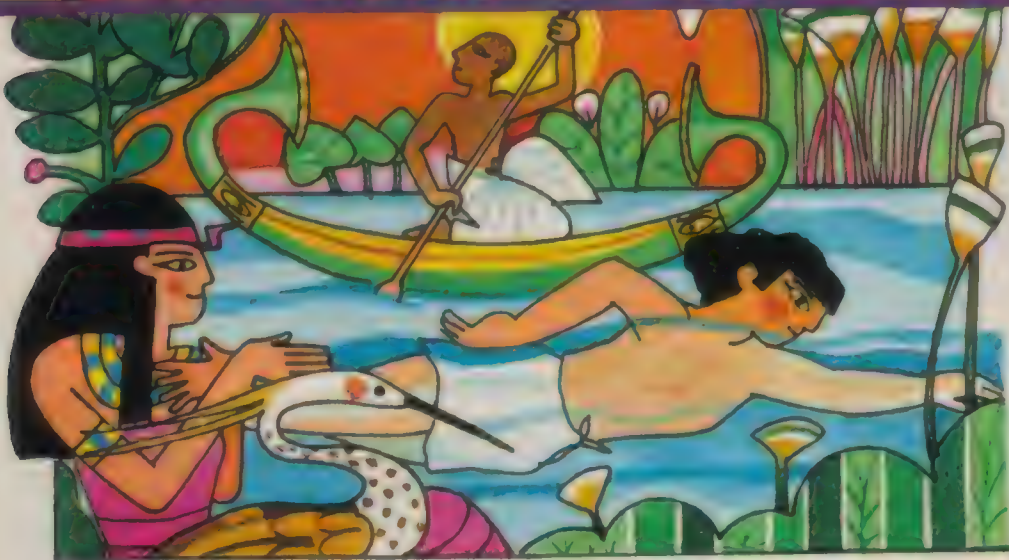
en

EL PEQUEÑO GRAN GURÚ

Mientras SÚPER HIJITOS y nuestros amigos consiguen escapar del palacio, los astrologólogos se comunican con sus aliados del aeropuerto para que intenten detenerlos...



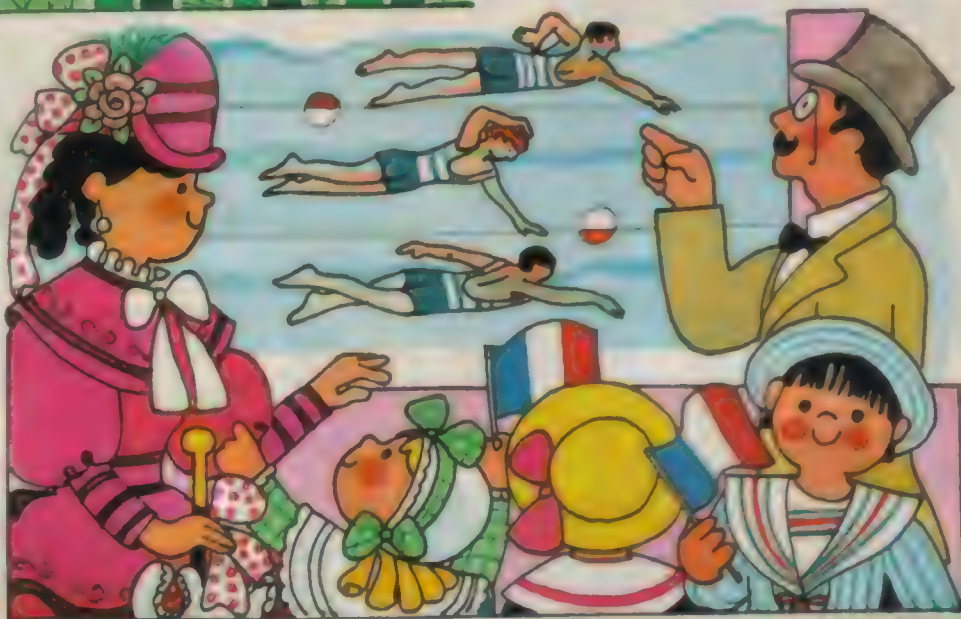
¡AL AGUA, DEPORTISTAS!



NATACIÓN

La natación es uno de los deportes más completos y más antiguos en la vida del hombre. Tres mil años antes de nuestra era, los egipcios nadaban en el Nilo. Los romanos practicaban natación en las *termas* y los griegos enseñaban a sus soldados cómo destruir naves buceando bajo el agua. Pero los que primero tuvieron una organización nacional de natación fueron los japoneses con un edicto imperial de 1603 que ordenaba su enseñanza en las escuelas. La primera asociación europea de nadadores surgió en Londres, en 1836. En 1875 un británico, Matthew Webb, realizó la gran hazaña: cruzó el canal de la Mancha... ¡nadado!

En 1900 se celebró en Francia el primer campeonato mundial de natación. A partir de allí este deporte se difundió con mayor fuerza en el mundo... Se regularizaron las medidas de las piletas olímpicas que deben ser de 50 por 21 metros de ancho. Las competiciones se dividieron en dos grupos: piscina y mar libre. Las primeras se disputan en cuatro estilos: libre, braza, espalda y mariposa. Las segundas son pruebas de gran resistencia que unen generalmente dos puntos geográficos. Allí los nadadores pueden llegar a recorrer 80 kilómetros. Una de las más conocidas es la travesía del canal de la Mancha.



PAPELITOS SUELTOS

BARBERÍAS ERAN LAS DE ANTES

La costumbre de afeitarse la barba la introdujo en Roma un barbero llamado Ticinus Menas, en el año 454. Este coqueto siciliano hizo venir de Sicilia -al sur de Italia- un ejército de hábiles barberos que se establecieron en Roma, cerca del templo de Hércules. Sus "barberías" se convirtieron en el lugar de encuentro de ricos, famosos y elegantes que allí conversaban, firmaban contratos y hacían negocios importantes. Los barberos les cortaban el cabello, los afeitaban, los depilaban, los perfumaban y les ofrecían bebidas y manjares. Estas barberías romanas eran como confiterías de moda con servicio de "peluquería" incluido.



Nadie duda de la importancia del agua para la vida del hombre.
Ella es sinónimo de vida, pero también -en el caso de algunos fanáticos de
las olas- de deporte...



VELA

Otro deporte acuático es la vela. Las embarcaciones fueron utilizadas por el hombre siempre con fines prácticos: el comercio o la guerra. Pero, en 1720 fue creado en la ciudad de Corken, Irlanda, el primer club de *yachting*. El segundo se creó en Francia, en 1838. A las carreras de barcos se las denomina *regatas*. Se originaron en Venecia entre los gondoleros. La primera regata de vela se desarrolló el 18 de agosto de 1839 en el puerto del Havre, en Francia.

Silenciosas y sin contaminar, estas embarcaciones unen deporte y naturaleza.

REMO

El remo es más antiguo que la navegación de vela. El poeta Virgilio (70-19 a. de C.) en su obra *La Eneida*, relata una carrera náutica. Siglos después, en 1715, en la ciudad de Londres, en el río Támesis, los bateleros organizaron una competencia en honor del rey Jorge I. Un siglo después, las universidades de Oxford y Cambridge instituyeron el remo como prueba. Esta disciplina puede practicarse en forma individual (*skiff*) o en equipos de dos, cuatro u ocho remeros. Según los médicos, éste es un deporte muy duro, pero uno de los más completos para el buen desarrollo.



PAPELITOS SUELTOS

MUCHOS CUMPLEAÑOS

Si las tortugas disponen de alimentos suficientes, no sufren enfermedades y los hombres no las molestan, pueden vivir hasta doscientos años. Los elefantes, tan grandes como simpáticos, pueden llegar hasta los 75 u 80 años. Un ratón, en cambio, sólo vive dos o tres años. Las aves pueden vivir 20 años, como los canarios, ó 50, como los loros. Mi mamá dice que prefiere festejarle el cumpleaños número 75 a mi abuela que el ¡175 de mi tortuga!



ANTEOJITO ANTIFAZ

CRÉALO, AUNQUE NO LO VEA,
UN DUENDE EN LA CHIMENEA.





¡DEBO INFORMARLE A MI PATRÓN! ¡TIENE QUE SABER DE ESTO!



¿PATRONCITO? ¡HABLA PITT, EL MAYORDOMO SUPLENTE! ¡TENGO UNA NOTICIA INCREÍBLE!



ENTRE-TANTO...

¡POR FIN! ¡ANTEOJITO Y ANTIFAZ SE ME ADLANTARON MUCHAS HORAS... PERO ESPERO LLEGAR A TIEMPO!...



¡JE, JE, JE! ¡EL TONTO DE PITT ME AYUDARÁ A QUITARLE EL ESTANDARTE A MI PRIMOU! ¡QUIZÁS ALLÍ ESTÉ EL SECRETO DE LAS JOYAS!



MENTRAS...

¡ESTE HALLAZGO HAY QUE CELEBRARLO! ¡HURDI - GURDI TENDRÁS QUE AVISARLE A PITT QUE PREPARE UNA RICA CENA!

¡HUMMM!



¡MI PADRE CONSERVA A PITT PORQUE ES UN BUEN COCINERO, PERO YO DESCONFÍ! ¡SIEMPRE PARECE OCULTAR ALGO!...



¡Y, A PESAR DE QUE NO PODEMOS PASARLE, NO SE VA!...

¡QUÉ RARO! ¡C'Y CUÁNTO HACE QUE ESTÁ AQUÍ?



¡TRES MESES! ¡DESDE QUE JOHN, EL ANTERIOR MAYORDOMO, SE MARCHÓ! ¡JOHN ERA MUY FIEL!



¡AL VERNOS EN LA RUINA PARTÍ EN BUSCA DE ALGUNA PISTA PARA HALLAR EL TESORO! ¡PERO NUNCA MÁS VOLVÍ!...

¡POBRE JOHN!



¡ERA TAN SIMPÁTICO Y TAN BROMISTA! ¡SE PARECÍA A PUK, EL HOMBRECILLO DEL RETRATO!

¿EERENN?



¡PERO PITT ES MUY DISTINTO! ¡SIEMPRE SE ESTÁ ESCONDIENDO!... ¡PITT! ¡PITT! ¿DÓNDE TE HAS METIDO?



¡DEJA' DE LLAMAR A PITT Y SEGUI' HABLÁNDOME DE JOHN!...

...¿NO SERÁ EL HOMBRECILLO QUE?...

continuará...

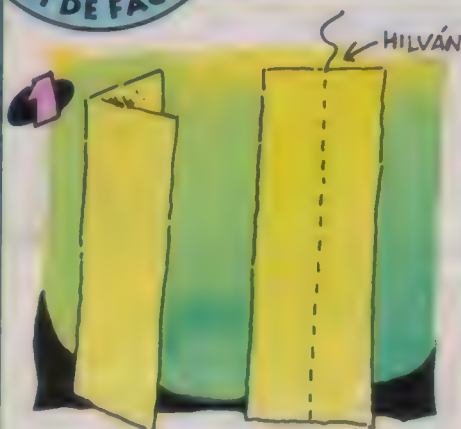


¡BASTA DE ENREDOS!

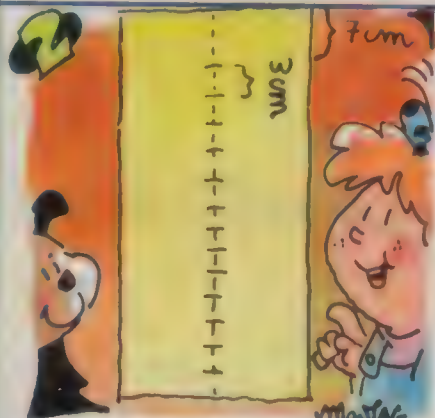
Si hay algo difícil de lograr es tener ordenado el costurero. Por más que nos empeñemos en enrollar los hilos prolijamente, las puntitas encuentran la forma de "escapar" y todo termina en un tremendo enredo. ¿Querés conocer la manera de evitarlo? ¡Seguí el hilo de esta página!

NECESITÁS

Una maderita o cartón grueso de 5 cm de ancho por 36 cm de largo, una tira de tela de 13 cm por 40 cm, 50 cm de galón de 2 cm de ancho en un tono que combine con la tela, tiza, cinta métrica (o regla), aguja e hilo o máquina de coser y una argollita.



Doblá el rectángulo de tela por la mitad del ancho y marcá esta línea con un hilván.



A 7 cm del borde superior hacé una línea con tiza que cruce la línea anterior. Luego continuá trazando líneas a una distancia de 3 cm entre una y otra. (Un total de 15.)

Doblá la punta del galón y cosela un centímetro por sobre la primera marca para poder sujetarla mejor. Hacedle una costura en triángulo como muestra el dibujo.

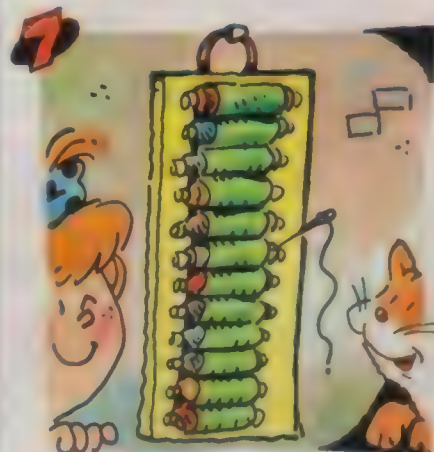
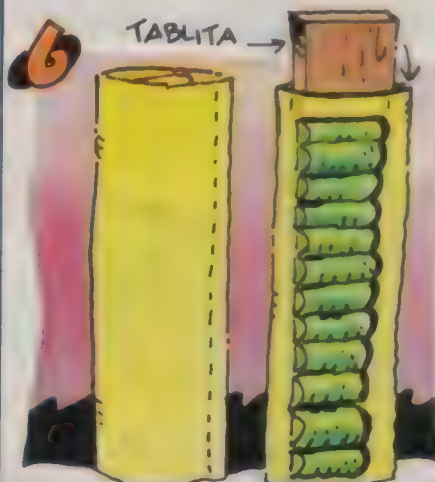


Continuá pasando pespuntos horizontales sobre todas las marcas siguientes (pero ¡ojó!, dejá una flojedad de 1 1/2 cm entre cada pespunte para que puedas meter allí los carreteles).



Terminá el borde inferior con otro pespunte, doblando la orilla hacia el revés. Doblá el rectángulo de tela por la mitad del ancho, dejando el galón del lado de adentro. Cosé los bordes a 1/2 cm del margen.

Da vuelta la funda hacia el reverso y meté adentro la tablita o cartón. Cosé el borde con prolijidad.



Cosele una argollita por detrás, poné adentro los carreteles y colgala, y ahora ¡escátese quien pueda!



**PAKOT-AND-PUNK, AL EN-
TERARSE POR MEDIO DE
TOTO Y DE PACO-PUM
DE QUIÉNES ERAN PI-PI-O,
CALCULIN Y GREGORIO,
ANTE EL PELIGRO DE FÉR-
DER EL TROVO, PUES ES-
TOS PODRÍAN ACUSARLO
DE USURPADOR, LOS EN-
CERRÓ A LOS TRES EN
UNA MAZMORRA Y A O-
VIDIO LO TIRO EN EL
FOSO DE LOS PERROS
FAMÉLICOS...**



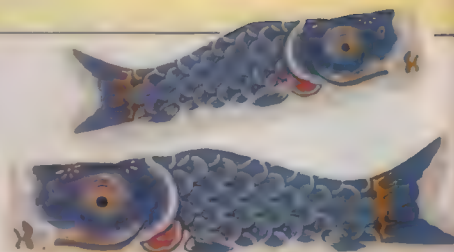
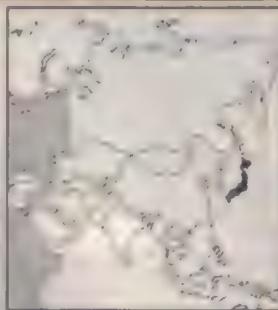
**MIENTRAS TANTO EL POBRE
OVIDIO, SOLO EN EL FONDO
DE LOS PERROS FAMILI-
COS, HACE PRUEBAS PARA
QUE NO LO MUEVAN.**





Daisuke

DAISUKE TASHITA TIENE DIEZ años y vive cerca de la ciudad de Ogawa, en el Japón. Su familia posee una granja orgánica, es decir que crían animales y cultivan vegetales de un modo especial, sin dañar el medio ambiente. Un ejemplo: no utilizan fertilizantes ni pesticidas químicos. Además, la familia produce la electricidad que consume. Alimentan su generador con *biogás*, un gas liberado por el estiércol de los animales.



Durante el festival anual del Día del Niño, las familias japonesas que tienen chicos pequeños cuelgan barriletes con forma de pez frente a sus hogares.

TOKIO

Ogawa no queda muy lejos de Tokio, la bulliciosa capital del Japón (arriba). Daisuke va de visita a menudo con sus padres. Le encanta mirar vidrieras.

Ryuschi, el papa de Daisuke

Mieko, la mamá de Daisuke.

Daisuke llama "otohsan" a su mamá y "okahsan" a su papa.



Shota, el hermanito de Daisuke, tiene cuatro años.



CAMAS Y "FUTONES"

Como la mayoría de las casas en el Japón, la de Daisuke también es de madera. Comparte su habitación con su hermano Shota y su hermana Akane. Akane duerme en el piso, en un colchón tradicional del Japón llamado *futon*. A Daisuke le encantaría dormir en un *futon*, pero ya no hay mas lugar en el piso para colocar otro.



LA FAMILIA DE DAISUKE

Los papás de Daisuke trabajan en la granja. Cuidan a los animales y atienden los cultivos. Su mamá envía los productos de la granja a la ciudad. Daisuke la ayuda con las tareas de la casa: enciende el fuego todos los días y lava los platos después de comer.

VARIEDADES VEGETALES

La granja de Daisuke está rodeada de campos trabajados. Su familia cultiva varios tipos de verduras incluyendo repollo, rábano y un tipo de cebolla llamada *cebolla japonesa*. También cultivan arroz en un campo que comparten con otras cuatro familias. El arroz es el cultivo más difundido en el Japón.

POLLOS "A PATADAS"

La familia de Daisuke tiene unas 500 gallinas. Todos los días recogen los huevos para venderlos. Tienen, además, diez chanchos y dos ovejas. Crían a los cerdos para comerlos y aprovechan la lana de las ovejas.

Todas las mañanas Daisuke recoge los huevos de los gallineros



"Tenemos tres perros. Mi favorito es Muku-muku, que significa 'Lanudo'."



"Akane tiene siete años. Siempre deja el cuarto hecho un lío y yo tengo que ordenarlo."





"No tenemos un uniforme escolar, pero debemos usar una gorra amarilla como esta."

Daisuke usa una mochila japonesa tradicional. Debe durarle muchos años.

A Daisuke le gusta la escuela.

"Hace mucho frío en invierno. Me gusta eso aquí porque está frío y me mantiene calentito."



Como todos los japoneses, Daisuke se lava los zapatos antes de entrar en su casa. A veces se pone patillas, pero prefiere andar descalzo. Fuera de su casa usa zapatos.



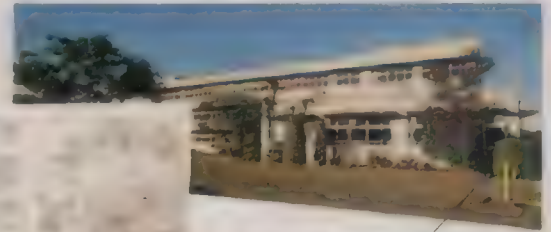
Su "calentapiés" abriga en las noches de invierno. Como es de metal, Daisuke lo envuelve en una toalla antes de meterlo en su cama.



"Es así como escribo mi nombre. Yo era muy chiquito cuando nací y mis padres deseaban que creciera y llegara a ser fuerte y sano. Por esta razón me llamaron Daisuke: Dai significa 'grande'. Cuando sea grande, quiero ser científico y estudiar fósiles de dinosaurios. Amo a los dinosaurios. Hace poco, mi abuela me llevó a ver una exposición en el Museo Nacional de Tokio. Fue lo más emocionante que hice en mi vida. Me encantaría visitar los museos de dinosaurios en los Estados Unidos."



"Yasuke es mi mejor amigo. Nos gusta andar en bicicleta, jugar a la escondida y con los 'jueguitos electrónicos'."



La escuela de Daisuke se llama Yawata.

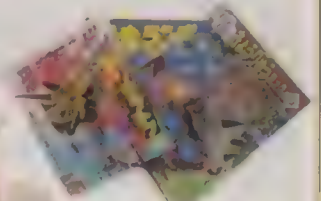
Este es el cuaderno de Ciencias Naturales de Daisuke.

CLASE Y RECREO

Daisuke va a la escuela seis días a la semana con un sábado libre por mes. Su materia favorita es Ciencias Naturales. En el recreo juega al "quemado". Ama de esquivar la pelota cuando se la tiran.



El juego.



Revistas de dinosaurio.

"Me encantaría treparme a un dinosaurio!"

LOCO POR LOS DINOSAURIOS

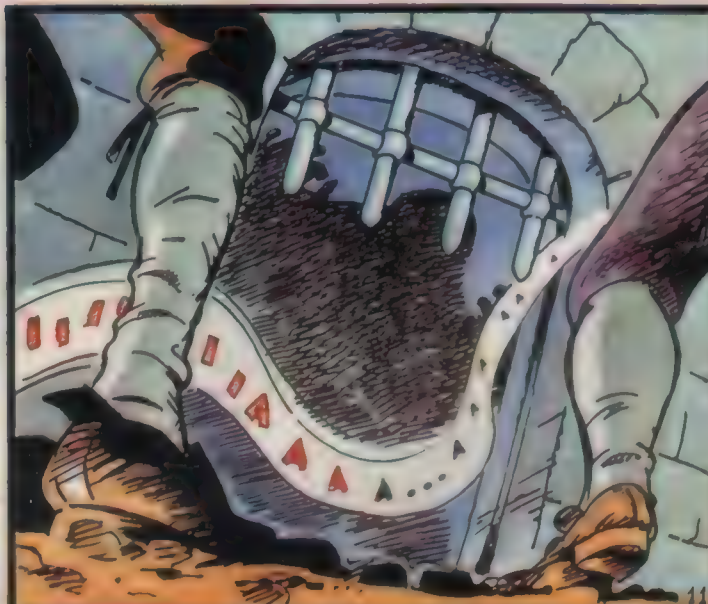
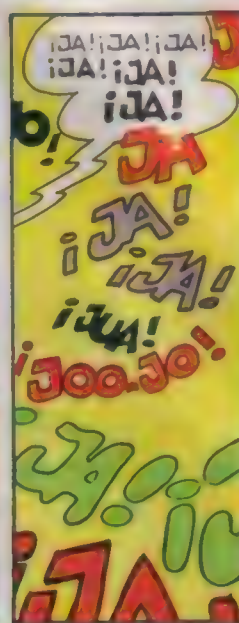
A Daisuke le fascina leer libros y revistas sobre dinosaurios. También le gustan los jueguitos electrónicos.

GUSTO A PESCADO

Como la mayoría de los japoneses, la familia de Daisuke come muchos alimentos de mar, como algas y sashimi (pescado crudo). También, verduras y arroz de la granja. Los platos favoritos de Daisuke son las costillas de cerdo y los fideos.



Tortas de arroz, muchas envueltas en algas. Palitos para comer.



¡EL PODEROSO MONO PASA A DURAS
PENAS POR LA ENORME PUERTA!



¡VAMOS, CHON!
¡DANOS UN BUEN
ESPECTÁCULO!



¡PARA AZUZAR A CHON, LOS
PIRATAS USAN FUEGO!
¡QUEMAN SU PIEL!



¡MIRA QUÉ
MÚSCULOS!
¡SU FUERZA
DEBE SER
COLOSAL!



¡A ÉL,
GOLIAT!
¡A ÉL!

GRRRR



¡VIVE DIOS!...
¡LEVANTÓ A GOLIAT
COMO SI FUESE UNA
PLUMA!

¡ESTO
ES EL FIN
PARA NO-
SOTROS!

¡G-GOLIAT!



CONTINUARÁ



¡CARTEROOO!

FELIZ CUMPLEAÑOS

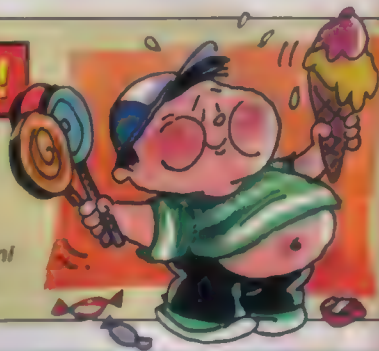
Un "tironcito de orejas" para los que festejan sus cumpleaños. Para **Nelson Arnaldo Gubernievicz**: 2 años el 31 de enero y **Matías Marraiso**: 13 años al 6 de febrero.



¡QUÉ COLMO!

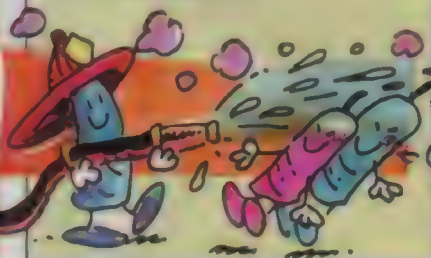
—¿Cuál es el colmo de un glotón?
—Tragarse una mentira.

Enviado por **María Cecilia Latini Marramá** (Ciudad de Córdoba).



VELITAS APAGADAS

Un cariñoso saludo a los que ya festejaron sus cumpleaños. A **Sabrina Aramburu**: 2 años el 11 de septiembre. **Axel Díaz Maimone**: 10 años el 13 de septiembre. **Marilú Aguirre**: 15 años el 24 de octubre. **María José Seú Nayar**: 9 años el 14 de septiembre. **Verónica Cabral**: 7 años el 6 de septiembre. **Rodrigo Castillo**: 5 años el 18 de octubre. **Melina Benavidez**: 7 años el 15 de septiembre. **Juan F. Bockenheim**: 11 años el 15 de septiembre.



NUESTROS AMIGUITOS

- 1 **Rocío y Melina Benavidez**, Paraná (Entre Ríos).
- 2 **Rodrigo Castillo** y su perrita **Daysy**, Coronel Pringles (Buenos Aires)



¡JA, JA, JA!

Un señor le pregunta a otro: —¿Cómo está la calle?
Y el otro le contesta: —¡Ah! No sé, porque vine por la vereda.

Enviado por **Rocío Benavidez**, Paraná (Entre Ríos).



AGRADECEMOS

...las "buenas ondas" de **Juan Francisco Fernández Bockenheim**, de Coronel Suárez. **Stephanía Luján Utz**, de Tucumán. **Hugo y Mariela Coronel**, de Moreno. **María José Loss**, de Gualaguaychú. **Rodrigo Castillo**, de Coronel Pringles.



CHICOS ESCRITORES

"LA CASA"

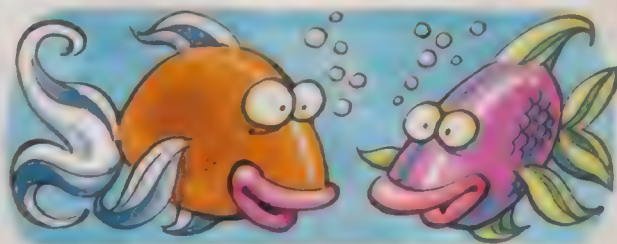
El hombre va construyendo / la casa sin parar, / ladrillo por ladrillo / ha de colocar /. La casa está terminada, / qué alegría nos da, / es la casa más linda / de toda la ciudad.

Enviado por **Sofía M. Levar**.



CHISTERÍAS

RESPUESTAS LOCAS



Un pececito le pregunta a otro:

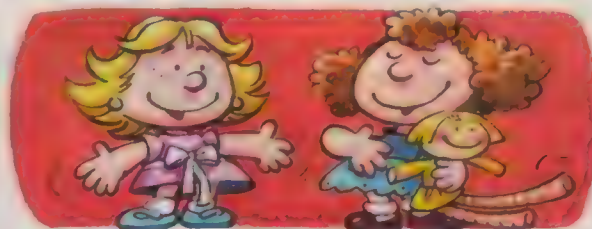
—¿Qué hace tu papá?

—Nada.



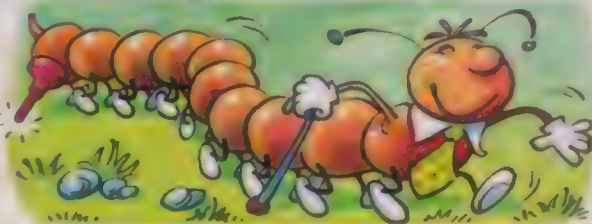
—Usted me estafó. La etiqueta de esta remera dice "no encoge" y miré cómo quedó.

—"Yo no lo estafé. Fíjese que la etiqueta sigue del mismo tamaño."



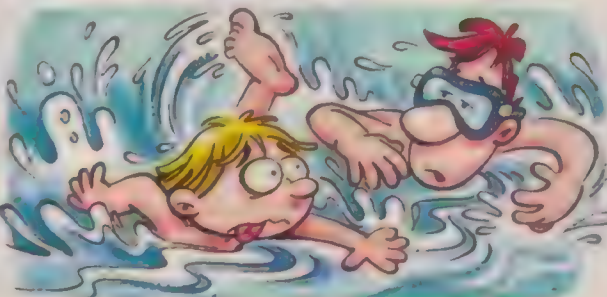
—Martita, ¿qué vas a ser cuando seas grande?

—Marta.



—¿Qué es 99 toc, 99 toc, 99 toc?

—Un ciempiés con pata de palo.



—Papi, papi, no quiero ir a Europa

—Silencio, nene, y seguí nadando.

CHICOS ARTISTAS

1 "REINO MUSICAL", María Berton, Santiago del Estero.

2 "MASCOTAS CON ANTEOJITOS", Ana Lucía Coronel, Tapalqué (Buenos Aires)

3 "MENSAJERA DE DULZURA", Mauricio Saavedra, Las Flores (Buenos Aires).

4 "EL PARQUE", Eliana Díaz



AL DERECHO Y AL REVÉS

Acude al ave y Eva la educa.

Enviado por María Amanda Liboich, de Luján (Prov. de Buenos Aires).

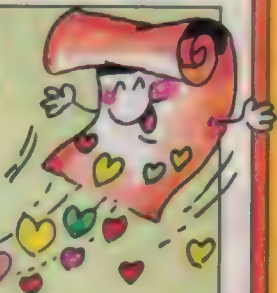


CORRESPONDENCIA

¡A escribir a estos amiguitos!

Guadalupe Fernández
Catamarca 2471
(1640) Capital

María Griselda Siracusa
Circ. 5º Secc. 2º Manz. 9 Casa 4
(1778) Ciudad Evita, La Matanza





PISTAS PARA DESPISTADOS

César y Carlos quieren armar un equipo de fútbol con los chicos de su escuela. Carlos arma un equipo defensivo: elige a Federico de arquero; a Mauricio, Diego, Claudio, Fernando y Pablo como defensores. A Daniel, Juan y José los ubica en el mediocampo. Lucas, Hernán y Danilo juegan como delanteros. César prefiere un equipo más ofensivo y arma un grupo con cuatro delanteros, tres chicos en el mediocampo, tres en la defensa y un arquero. Sin embargo, el equipo de Carlos es descalificado... ¿Por qué?



A Lara le encanta dibujar y pintar. Su cuarto está lleno de pequeñas "obras de arte" que ella misma realiza. Lo que más le agrada es pintar el arco iris. Al principio le costaba lograr el color añil. Pero luego de varios intentos consiguió ese color entre el azul y el violeta. Con los otros colores no tuvo problemas. Es fácil encontrar acuarelas rojas, anaranjadas, celestes, amarillas, verdes, azules y violetas. Sin embargo, un día Lara observó el verdadero arco iris y descubrió que su pintura tenía algo que no correspondía. ¿qué era?



El valiente explorador Peter Smith desea hacer una expedición en la impenetrable selva amazónica y decide contratar al guía Edmundo. Éste le asegura que conoce todos los secretos de la selva y que no encontrará guía más valiente en toda la región. Afirma que nunca tuvo miedo de los animales escondidos entre la vegetación. Ni siquiera le teme a las boas, dispuestas a picarlo en cualquier momento. Sin embargo, cuando el explorador Peter escucha esta afirmación se da cuenta de que el guía en realidad no es tan competente y decide buscar a otro. ¿Por qué será?



¿Jugamos a los detectives? No es necesario que tomes una lupa ni que contrates a un mayordomo. Simplemente presta mucha atención a las pistas que te damos. Si no descubris las pistas o enigmas, al pie de la página encontrarás las soluciones.

Año 3004. El astronauta Paul Powell debe regresar a la Tierra desde su base espacial instalada en el planeta Plutón. Decide, con el permiso de sus superiores, saludar a los amigos de otras bases en el vuelo de regreso a la Tierra. Sale de Plutón y, como es lógico, primero saluda a Adams que está en Neptuno. Luego a Randall que cumple su misión en Urano, a Lincoln en Saturno, a Roitman en Júpiter y a Haise en Marte. Sin embargo, es sancionado por visitar a Swigert en su base de Mercurio. ¿Por qué te parece que Powell recibe el castigo de sus jefes?



Transcurre el año 1515. Piti es un inquieto indio charruá. Todas las mañanas se acerca hasta la orilla del río para observar el amanecer. Como hasta allí hay una distancia considerable, todos los días ensilla su caballo y al galope llega hasta la orilla. Ese día, mientras observa el río y su caballo pasta libremente, Piti ve algo que lo asombra. Ve a un grupo de hombres extraños vestidos de una manera desconocida que se acercan hacia el sitio donde él está descansando. Al verlos, Piti se asusta mucho, muchísimo. Con rapidez sale al galope para avisar a su tribu. En este relato hay algo que es imposible. ¿lo descubriste?



Los chicos del barrio "Las Acacias" estaban jugando a "los parientes". -¿Qué es el hermano de mi marido? -preguntó Belén. -Tu cuñado -le contestó Laura. -¿Qué son los padres de mi esposa con mis padres? -gritó Juan, contento con su pregunta difícil. -Consuegros -respondieron Analía y Lucas a coro para luego preguntar: ¿Y los hijos de mi hermana? -Son tus sobrinos, por supuesto -contestó Danilo. -¿Qué es la mujer que se casó con mi hijo? -volvió a preguntar Belén. -Yerna -respondió Laura y entonces nadie pudo evitar la carcajada. ¿Por qué los chicos se rieron de la respuesta de Laura?

RESPUESTAS

- El equipo de Carlos tiene doce jugadores en lugar de once.
- No hay color celeste en el arco iris.
- Las boas no pican ni son venenosas.
- Mercurio no quedaba en su camino de regreso sino que tuvo que desviarse.
- El parentesco correcto es "nuera".
- Los aborígenes americanos no conocían el caballo antes del Descubrimiento.

La abejita

Jaleín

por MONTAG

en: EL MEDALLÓN DE LA PRINCESA

RESUMEN: JALEÍN ENCUENTRA EN EL BOSQUE A "BOCHINHOOD" Y SE HACE AMIGO DE EL PERO SIGUE EN LA BÚSQUEDA DE LA PRINCESA...

...¡ADEMÁS, NO SABEMOS COMO ESE MALDITO NUEVO REY LLEGO AL TRONO! ¡NO LO QUEREMOS AQUÍ!

?

¡EL REY ANTERIOR ERA NOBLE Y BONDADOSO CON SU PUEBLO!

¡ENTONCES QUIERE DECIR QUE LA PRINCESA Y SU PADRE, EL VERDADERO REY, FUERON SECUESTRADOS POR "MOSCARDUS"!

¡ASÍ ES!

¡PODRÍAMOS DISFRAZARNOS Y ENTRAR EN EL CASTILLO CON ESTE CARRO! ¿QUÉ TE PARECE?

¡BUENA IDEA!

¡UN MOMENTITO, JALEÍN! ¡ANTES TENÉS QUE CUMPLIR CIERTOS REQUISITOS SI QUERÉS QUE TE AYUDE!

¿CUALES?

¡"PETI"... PRONTO, TRAE LA FRUTA Y PREPARATE!

¡A LA ORDEN!

¡EXCELENTE!

¡SEÑORES... LISTO...!

!?



¡TOMA, ES TODO TUYO, VEREMOS COMO ANDAS, ¡DALEÍN!

¡OH! ¡EE... ESTEE... YO... NUNCA... TIRE'... CON... ESO...!



¡VALOR Y FIRMEZA SON ELEMENTALES - LES PARA USAR EL ARCO Y LA FLECHA!



¡BIEN, AHÍ VA!



¡GLUP... LES DI AL GRANDOTE 'PEQUEÑO BICHON'!



¡AYO!



¡AUNQUE NO TENGAS PUNTERÍA TE ACEPTAMOS IGUAL POR VALIENTE Y DECIDIDO!

¡GENIAL! ¡JUNTOS LIBERAREMOS A LA PRINCESA, 'BOCHIN'!



¡INTENTAREMOS ENTRAR EN EL CASTILLO, YO IRE' ADETRÁS DEL CARRO CUBIERTO POR ALFALFA!

¡MANOS A LA OBRA!

CONTINÚA

Juguemos con ANTEOJITO



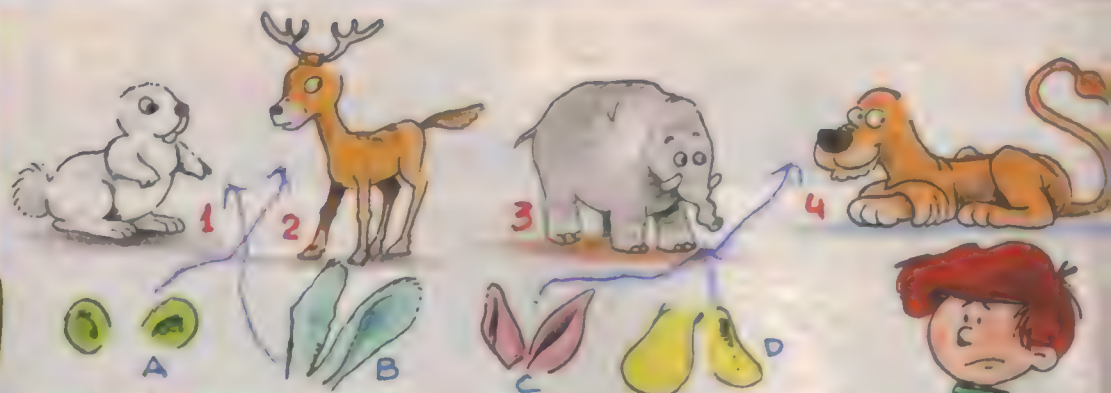
SISTEMA PLANETARIO

El comandante Hildebrando descubrió un error en el espacio. Se trata de dos planetas juguetones que se cambiaron de lugar. Hildebrando necesita tu ayuda para "reordenar" el Universo. Indícale qué dos planetas debe intercambiar -cambiar uno por otro- para que la suma sea correcta.



MUCHO TRÁNSITO

En esta calle hubo un terrible embotellamiento de ómnibus. Esto no quiere decir que alguien haya puesto salvajemente a los ómnibus adentro de botellas sino que todos los vehículos se amontonaron sin que ninguno pueda avanzar ni retroceder. Para ayudar a descongestionar el tránsito quitá a cinco, de manera que en ningún lugar queden en contacto dos ómnibus del mismo color.



¿DE QUIÉN ES ESTA OREJITA?

Los animales de esta jungla están todos sordos. Y eso es por culpa de un hechicero malvado que les robó las orejas. Y para colmo, no sólo se las robó: ¡también se las cambió de color! Por eso ahora necesitan de tu invaluable ayuda para que le indiques a cada uno qué par de orejas le corresponde.

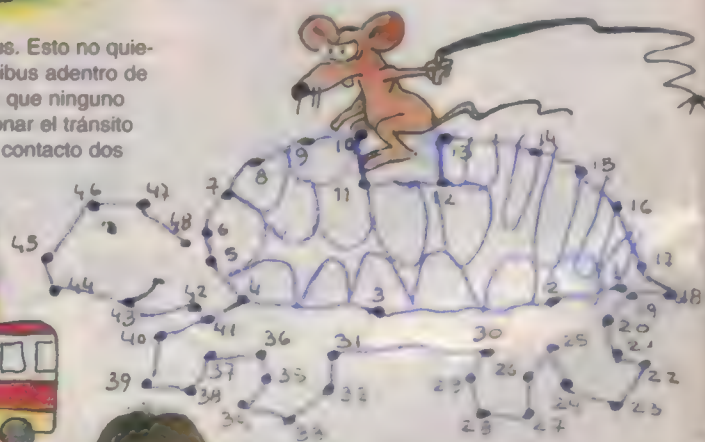


BOTE . NUDOS
ANCLA . CUBIERTA
CAPITAN . BODEGA
POPA . ESTRIBOR
BABOR
PROA
QUILLA



UN BARCO POR DENTRO

Te invitamos a visitar nuestro barco. Si querés subir a bordo, ubicá las palabras de la lista en el interior del esquema. En cada casilla va una letra. Usá lápiz y goma. ¡Tttuuuuu! ¡Zarpaaamos!



EL RATONCITO PÉREZ

El ratoncito Pérez está muy enfadado porque tiene un gran atraso en sus horarios. Llegá tarde a todos lados pese a que sale temprano y con tiempo de sobra. Si querés saber cuál es la razón, uní los puntos en el orden numérico.





IDENTIKIT

El inspector Sherlock Colmos vio a los tres culpables de un robo sólo durante una fracción de segundo. Por eso le quedaron grabados en la memoria nada más que mitades de rostros. Ayúdalo a reconstruir los identikit sabiendo que:

- Bulmaro, alias "dedos de oro", tiene el cabello rubio y la nariz con una verruga.
- Narciso, alias "el cerebro", tiene ojos azules y la nariz torcida.
- Policarpo, alias "el lobo", tiene un diente de oro y el pelo oscuro.



AL SOL

SI UN PANTALÓN
TARDA 95 MINUTOS
EN SECARSE AL SOL,
¿CUÁNTO TARDARÁN
EN SECARSE
4 PANTALONES?

RESPUESTAS



Mucho tránsito dentro



Un barco por dentro

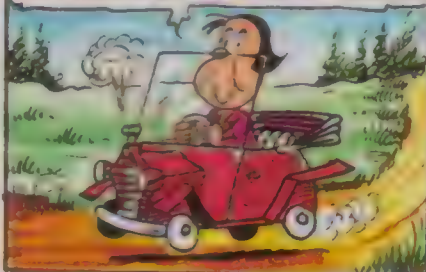
De quién es esta oreja: 1-B 2-C 3-D 4-A. Sistema planetario: 17 + 32 + 46 = 95. Identikit: Policarpo es el torcido por las mitades 3 y 4; Narciso por las 1 y 5 y Bulmaro por las 2 y 6. El ratoncito Pérez: ¡Su carnaje es una tortuga! Al sol: tardan lo mismo: 95 minutos

PELOPINCHO Y CASHIRULA

Por FOLA



¡DICEN QUE PELOPINCHO ESTÁ DESARROLLANDO LOS MÚSCULOS DE SU BRAZO DERECHO! ¡VE A VERLO!



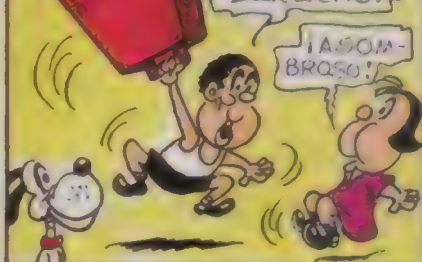
VOY A TRABAJAR EN UN GRAN RESTAURANTE Y SALÓN DE VARIEDADES! ¡AQUÍ LEVANTO 800 KILOS!



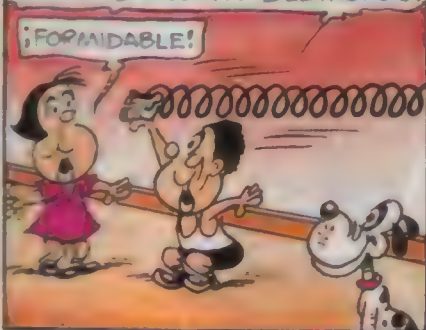
EL RESTAURANTE SE LLAMA "LAS VARIEDADES ASOMBROSAS"! ¡CON EL BRAZO DERECHO ME LEVANTO MIL VECES!



¡DOS MIL KILOS! ¡TENGO QUE FORTALECER BIEN EL BRAZO DERECHO!



¡MI BRAZO DERECHO SERÁ EL MÁS FUERTE DEL MUNDO!



HOY COMIENZA A TRABAJAR EN EL GRAN RESTAURANTE DE VARIEDADES! ¡ESPERA EL ARTISTA MÁS ASOMBROSO!



¡SEÑOR PORTERO! ¡RITA CASHIRULA ESTÁ AQUÍ! ¡TRÁJANME SENOR PÉLOPINCHO!



¡HOLA, CASHIRULA! ¡SOY EL MOZO MÁS SERIO! ¡CAZ PUE LLEVAR LAS COSAS QUE NADIE!



ANTEOJITO

BIP!

-BIP! -BIP

COMO EN EL CINE

El BeoSystem AV 9000 es un sistema integrado de audio y vídeo que pertenece a la nueva generación de televisores extrachatos. Además de su maravilloso diseño, sonido e imagen, este aparato regula automáticamente el contraste, la luminosidad y el color según las condiciones de la habitación. Con este televisor es posible recrear la sensación de estar en el cine, pero en nuestra propia casa. ¡Qué tal!



ANTENAS CURIOSAS

Las antenas de las hormigas, largas y móviles, les sirven como órganos olfatorios y también para comunicarse. Con ellas los individuos de una colonia se palpan entre sí y de esta manera se "reconocen". ¿Por qué andan siempre con las "antenas paradas"? Ello tiene una explicación. Las antenas tienen la capacidad de captar una sustancia, la feromona, de la cual es un importante factor de identificación.

SUPERCAMELLOS

Científicos del Museo Nacional de Ciencias Naturales de España encontraron unos restos fósiles cerca de Valencia, de unos siete millones de años de antigüedad. Éstos habrían pertenecido a unos camellos gigantes considerados los más antiguos de Eurasia. Los autores de esta investigación aseguran que esos camellos eran de aspecto similar al de los actuales, pero mucho más grandes. ¡Su volumen era dos veces mayor que los que hoy conocemos!



"CABALLOS SALVAJES"

Exploradores británicos, españoles y franceses realizaron una expedición a un valle aislado del Tíbet, de 27 kilómetros de largo y cerrado por desfiladeros de casi 5 kilómetros de alto. Y ¿sabes lo que encontraron? Un grupo de caballos de una especie desconocida muy parecidos a los animales grabados en las cuevas prehistóricas. Estos animales, que según los descubridores parecen ser bastante primitivos, serán estudiados por lo que seguramente pronto tendremos más noticias.

EL MAS ALTO

El edificio más alto de nuestro país es el Le Parc. Tiene 50 pisos y está ubicado en la Capital Federal, en el barrio de Palermo.

ZANAHORIAS PARA LA RETINA

Investigadores de la Universidad de Iowa, en los Estados Unidos, descubrieron que con una importante dosis de Vitamina A se pueden prevenir ciertas enfermedades de la retina que causan la pérdida de la visión en las personas mayores. La vitamina en cuestión la podemos encontrar en abundancia en las zanahorias. ¿Será por eso que los conejos tienen buena vista?



TELEVIDEO

Basta con que la otra persona tenga un aparato igual: una videocámara "teleport" de Sharp para que pueda recibir las escenas de vídeo a través de la línea telefónica. Con esta cámara no hay que esperar a regresar de un viaje para mostrar lo bien que lo estamos pasando. ¿No te parece?





PRONÓSTICO PARA EL SIGLO XXI

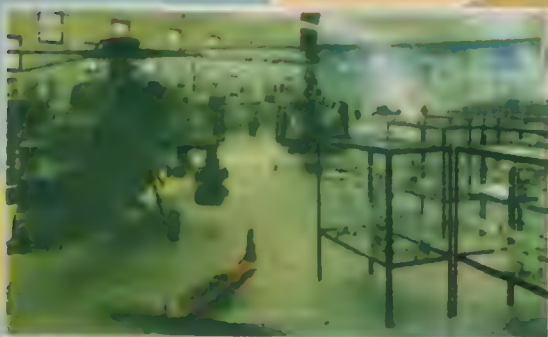
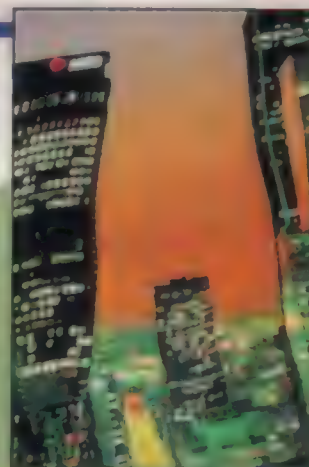
Los científicos del Panel Internacional para el Cambio Climático (PCC), un organismo asesor de las Naciones Unidas para el estudio del clima, presentaron un completo informe sobre este tema. ¿Qué es lo que dice? Que en el próximo siglo la temperatura media del planeta puede aumentar hasta 3,5 grados centígrados y que el nivel oceánico puede subir hasta 91 centímetros. Revertir este proceso está en nuestras manos, de esa manera podemos evitar importantes cambios en nuestro planeta.

BIP! - BIP!

RECOMENDADA
PARA CHICOS DE
9 A 12 AÑOS

MÁS VALE PREVENIR...

La Agencia de Ciencia y Tecnología del Japón asegura que a partir del 2001 será posible detectar anticipadamente algunas catástrofes como terremotos, inundaciones o erupciones volcánicas. Según señalan los científicos, esto será posible mediante una red de estaciones ubicadas en los lugares más críticos y con observaciones satelitales. Para entonces, los expertos esperan contar con la tecnología suficiente para pronosticar ese tipo de desastres naturales hasta con dos días de anticipación.



HISTORIAS AL VUELO

En Italia, cerca del lago Maggiore, fue inaugurado un museo dedicado a la aeronáutica. Tiene unos 2.000 metros cuadrados de superficie, suficientes para albergar a más de mil modelos a escala que se exponen. Están desde aquellas máquinas voladoras inventadas por el genial Leonardo da Vinci hasta los aviones más modernos. Y, ¿sabés lo que dicen quienes lo visitaron? Que la historia de la aviación aquí sí que se la puede recorrer volando.

"Es preciso escuchar mucho y hablar poco para desempeñar bien el gobierno del Estado."

Cardenal Richelieu
(1582-1642), estadista francés

LA CIUDAD DEL ALGODÓN

Pali, en el estado de Rajasthan en la India, debe su prosperidad a la industria textil que llena de color toda la ciudad. El procedimiento parece bastante simple pero lleva mucho tiempo. Las telas de algodón se sumergen tres veces en el tinte hecho con colorantes y aquellas que son exportadas al Japón, unas 36. Todo el procedimiento es artesanal. Hasta el secado de las telas. Éstas se secan al sol en tiras de hasta 80 metros sobre un tendero de cañas de bambú a seis metros del suelo.



ESCULTURAS INSTANTÁNEAS

El artista francés François Desjourn es un artista muy hábil y puede esculpir un busto casi en el mismo tiempo que se tarda en revelar una foto. Claro que para ello dispone de algunos ayudantes. ¿Te contamos? Un rayo láser toma las medidas del interesado; una cámara de video transmite la información a una computadora y ésta, a su vez, ordena que una especie de cinceladora automática haga el molde que recibirá el bronce fundido. Y, ¡listo el busto!

EL NIÑO TERRIBLE

El fenómeno climático conocido como El Niño estaría por tomarse unas vacaciones. Eso es por lo menos lo que dicen los expertos en los Estados Unidos. El Niño fue en los últimos años el causante de sequías y lluvias torrenciales tanto en Asia como en América. ¿Qué niño caprichoso!



"Lo blando es más fuerte que lo duro; el agua es más fuerte que la roca; el amor es más fuerte que la violencia."

Hermann Hesse
(1877- 1962), escritor alemán

AVENTURAS
QUE SON
HISTORIA

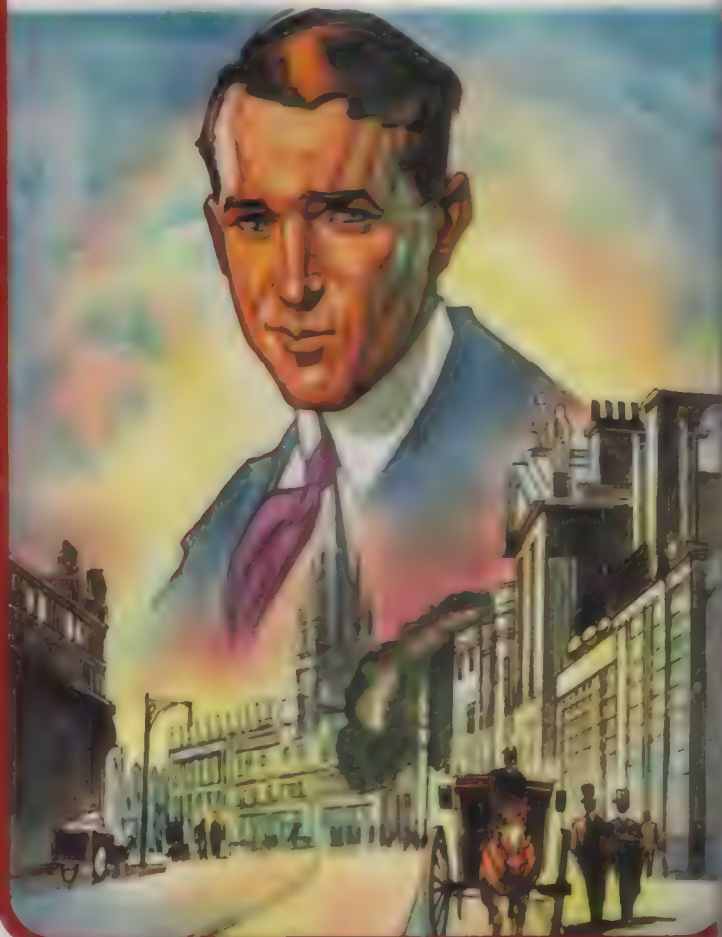
LAWRENCE DE ARABIA

UNA AVENTURA EN EL DESIERTO



Thomas Edward Lawrence nació en Tremadoc, Gales (Gran Bretaña) en 1888. Su mismo nacimiento fue consecuencia de un episodio notable. Su padre, sir Thomas Robert Tighe Chapman, noble irlandés, había dejado su castillo y sus honores para reunirse en Gales con una humilde joven escocesa a la cual amaba, Edith Sarah Hamilton. Este comportamiento, desusado en un noble, causó cierto escándalo en la sociedad de su tiempo. Para evitar contratiempos, la joven pareja tomó el apellido ficticio de Lawrence. Los Lawrence tuvieron cinco hijos. El pequeño Thomas Edward fue el segundo del feliz enlace. A pesar de todo, su padre consiguió para Thomas la educación de un aristócrata de la época. En efecto, T.E. (como se lo conoció abreviadamente a Thomas), estudió en la Universidad de Oxford, en la población de su mismo nombre, en Inglaterra.

Esta es la escuela de estudios superiores más antigua del país. El alto costo de esta institución y la exigencia de sus planes de estudio son proverbiales. T.E. era un joven despabilado y sumamente interesado en los estudios humanísticos. Así que eligió para cursar dos materias bastante eruditas: lenguas orientales y arqueología. Se aplicó y egresó de Oxford en el tiempo previsto. Cuando llegó el momento de presentar una tesis, como instancia final, T.E. decidió viajar a Siria. Quería empaparse de un conocimiento más experimental que aquel que había obtenido en las aulas académicas. Realizó el viaje a pie, en 1910, con 22 años. Allí conoció al arqueólogo Leonard Wooley, con el cual colaboró. Entre tanto, estalló la Primera Guerra Mundial (1914). T.E. que estaba ansioso por entrar en las filas de su patria, fue rechazado por falta de peso.



Extranjero como era, T.E. Lawrence mereció, como si fuera un título nobiliario, el mote de "Lawrence de Arabia". Fue el más árabe de los británicos. Su gran espíritu aventurero fue enaltecido por su amor a la libertad de los pueblos.

Dos años después se le dio un puesto en el Servicio de Inteligencia de El Cairo (Egipto). Sin embargo, y a pesar de lo que dijeran las balanzas del ejército británico, T.E. era un hombre para la lucha. Su conocimiento del pueblo árabe le hacía ambicionar un intrépido plan: sublevar a éste contra los turcos, que lo tenían sometido. Hussein Ibn Alí, emir de La Meca (Arabia), había firmado la paz con Inglaterra. Alemania, a su vez, estaba aliada con los turcos. El emir Hussein, con el apoyo inglés, enfrentó a los turcos y se proclamó rey del Hejaz (1916). T.E., al tanto de todo esto, trabó amistad con el hijo de Hussein, Faysal. Juntos organizaron una campaña contra Turquía para cristalizar la liberación árabe. Aunque T.E. no era árabe, su manejo del idioma y su carisma personal hicieron de él el mejor reclutador de su causa.



Pronto, "Lawrence de Arabia" tenía de su lado a todo un ejército de árabes y beduinos del desierto listos para la lucha. Entre 1916 y 1918 conquistó territorio para Arabia y convenció a sus habitantes de proseguir con la lucha. El 1º de octubre de 1918 Lawrence ya entraba triunfalmente en Damasco (Siria), donde Hussein fue proclamado rey de los árabes. El fin de la guerra, poco después, terminó con los proyectos militares de Lawrence. Aun así, en la Conferencia de Paz de Versalles (1919) trabajó por la causa árabe como si fuera uno de ellos. Porque para entonces, Lawrence ya no se consideraba un militar británico, sino un caudillo árabe. Cuando Francia intervino en los asuntos de Siria, Lawrence se desvinculó. Sin embargo, su obra estaba hecha. El pueblo árabe, al cual había dedicado tantos años desde sus días en Oxford, era libre.

ALGO MÁS

● Lawrence de Arabia murió en Woll, Dorset (Inglaterra), el 19 de mayo de 1935, a causa de un acci-

dente de motocicleta.

● Lawrence relató su vida y aventuras en los libros "Los siete

pilares de la sabiduría" (1926) y "La sublevación en el desierto" (1927), obra muy popular en su tiempo.



Mi **INFANCIA** en el Recuerdo



UN PAPÁ Y UN AMIGO

Mi padre fue un ser maravilloso y humano. Por esos misterios de la vida Dios decidió llevárselo con él demasiado pronto. Demasiado rápido para una nena de 8 años para quien su papá era lo mejor del mundo. Recuerdo esos días como de profunda tristeza. Mamá tratando de hacerse fuerte, yo escuchando su llanto por las noches. Los vecinos y los parientes intentando encontrar palabras de consuelo para lo inconsolable. Fueron días muy duros.

Pero el tiempo cura todas las heridas. Poco a poco fuimos superando la angustia de la pérdida pero nos quedaba el recuerdo y la añoranza. Transcurrieron cinco años y mi mamá conoció a Federico, un amigo de mis primos, tan simpático como buena persona. Como la vida es misterio, se enamoraron. Mis trece años se rebelaron contra el "intruso" que venía a ocupar un lugar irremplazable. Busqué y encontré mil formas de expresar mi enojo: rabieta, dolores de estómago, llantos desconsola-

dos, indiferencia. Mi corazón le había declarado la guerra a Federico.

Pero algo no sabía: para que haya una guerra debe haber por lo menos dos contrincantes y Federico no estaba dispuesto a presentar batalla. Por el contrario, no lo dudó, y decidió vencer mi orgullo con su ternura, mi enojo con humor, mi bronca con su paciencia.

Un día tuvimos una larga charla donde él me explicó que ni me "robaba" el cariño de mi mamá ni usurpaba el lugar irremplazable de mi papá, sólo me pedía permiso para ser mi amigo. Su ternura derribó mis barreras.

Al tiempo, Fede y mi mamá se casaron. Hoy, cuando los veo a los dos con sus cabezas plateadas me acuerdo con ternura de aquella conversación. Federico tenía razón, la vida se había llevado a mi padre pero me había dado un amigo y los dos tienen un lugar de privilegio en mi corazón.

Clara Sotelo
Rosario (Pcia. de Santa Fe)



ANTEOJITO

DIRECTOR
MANUEL GARCÍA FERRÉ

SECRETARÍA GENERAL DE REDACCIÓN
JULIA MARTA PUCCI

PROSECRETARÍA
MARTHA STEINBRUN
"TRAPIYO"
DIANA GARCÍA FERRÉ

REDACCIÓN
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
JORGE N. MILANI

DIRECTOR DE ARTE
RICARDO COLANGELO

SUB-DIRECTOR DE ARTE
RUBÉN DARÍO CÉSAR

DIAGRAMACIÓN
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRÍAS

CORRECCIÓN
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU

ILUSTRADORES Y COLABORADORES
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - FABIAN DE
LOS RÍOS - HUGO CASAGLIA - MICHEL SAILLARD
ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANPATTASIO
SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA
ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO PALMIORI - CLE-
MENTE MONTAG - CESARTÚ - RAFAEL BOSSIO
MATEYKA - CRISTINA BRECCIA GOYO HAZZEO
ROBERTO BARRIOS - MARÍA RUTSCH - CARLOS
ROUPE - BLANCA MEDDA - SUSANA COSO
AIDA COLOMBO - SILVIA COPA - GONZALO DEMARÍA
CRISTINA DI PIETRO - SUSANA CEBALLOS - HEBE
GRAYANO - CAROLA CÉSAR - CAROLINA KUJ

CARTOGRAFÍA
MIGUEL ÁNGEL FORCHI

ARCHIVO
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

COORDINADOR
SERGIO BELTRAME

PUBLICADA POR



PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.

PRESIDENTE
MANUEL GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR GENERAL
DR. JORGE DE LA TORRE

ADMINISTRADOR
DR. JACOBO PASS

DIRECTOR FINANCIERO
JESÚS GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR COMERCIAL
CARLOS H. PERMEPIN

DIRECTOR DE PUBLICIDAD
FRANCISCO BUSSO

ASOCIADO A PRESIDENCIA
EMILIO LUELMO ARAUS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
AV. CORRIENTES 1386 10° Piso
TEL. 373-3476 (1361) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN CAPITAL
PRICOLA S.A.
OSVALDO CRUZ 2327/33 (1265) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN INTERIOR
BERTRAN S.A.C.
V. Sarsfield 1950/54 CAPITAL FEDERAL

EJEMPLARES ATRASADOS:
SOLICITARLOS A SU VENDEDOR HABITUAL

IMPRESA EN LOS TALLERES DE
LORD COCHRANE S.A. - CHILE

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DE REPRODUCCIÓN
TOTAL O PARCIAL DE ESTA REVISTA.
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL N° 427668
ISSN N° 0228-4883

LOS NOMBRES Y SUS RESPECTIVAS REFERENCIAS
SON MARCADOS POR EL
INSTITUTE GEOGRÁFICO MILITAR (I.G.M.)

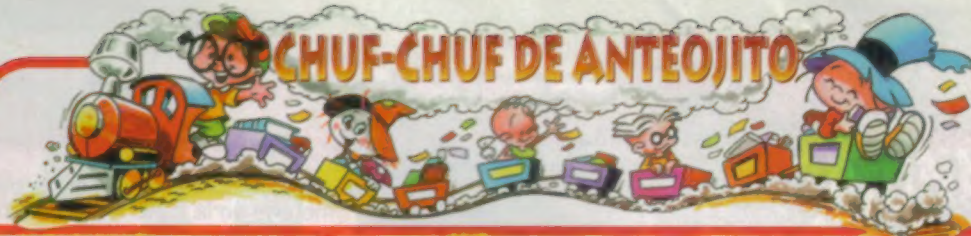
FRANQUEO PAGADO Nº 4883

CORREO

TARIFA REDUCCIÓN Nº 1008

ARGENTINO

CENTRAL 8



SENCILLEZ DE ESTILO



"Ninguna obra extravagante es duradera. Las obras más sencillas son las más seguras de su eternidad."

Hugo Wast

ISLAS Y MÁS ISLAS



Indonesia es un país asiático cuya capital es Yakarta. Está formado nada menos que por 13.667 islas. Hay unas 7.600 que todavía no tienen nombre y casi 12.700 están deshabitadas. Las islas más importantes son Java, Sumatra y Sulawesi -o Célebes-.

VIAJE A LAS ESTRELLAS



Entre las principales misiones proyectadas por la NASA figura el lanzamiento del NEAR. Este cohete será el primero en orbitar un asteroide: el Eros. El vuelo está programado para diciembre de 1998.

¡ESTOY HECHO UN DEMONIO!...



Así diría el Diablo de Tasmania, ese pequeño marsupial de horrible aspecto y malos modales. Tiene la cabeza enorme, el hocico grueso, las patas cortas y el cuerpo rechoncho. Vive solamente en Tasmania, al sur de Australia, y parece que su feroz dentadura es el terror de la isla.

CUECA NEUQUINA



Vamos otra vueltcita que a esta se la lleva el viento; así está mi corazón repartido en pensamientos.

¡QUÉ VIEJO!



El vino más viejo del mundo fue encontrado en una ánfora griega rescatada de un barco hundido. Data del año 230 antes de Cristo. La "marca" más antigua es la registrada en el año 79, en Roma. Llevaba grabado el nombre del vino: VESUVINUM.

DAMASCO



Es la ciudad capital más antigua y hoy capital de Siria, en el Cercano Oriente. Por su parte, la ciudad más vieja del mundo es Jericó, hoy en Israel. Las últimas pruebas demuestran una antigüedad de 9.795 años.

LA MÁS EXTENSA



La palabra más larga es en sueco. Hay que tomar mucho aire antes de pronunciarla. ¡Tiene 94 letras!: *sparvagnsaktiebolagsskenskutskjutare fackföreningspersonalbeklädnadsmagasinsförrädsförelärdaren*. Significa "Gerente del depósito de uniformes para el personal de limpieza de las vías de tranvías".

REFRÁN SANTIAGUEÑO



No se pase... de pato a ganso, ni de poroto a garbanzo porque me vea manso.

La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO



SERVICIO

ANTEOJITO

JUGADA DE GOL

FIGURITAS PARA RECORTAR PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO®

Anteojito y sus amigos están planeando una jugada de gol. Si querés meterte en la cancha y jugar un partido con ellos, pegá la página sobre cartulina y recortá las piezas por los bordes gruesos. Doblá hacia atrás las aletas del arco y doblá hacia adelante la base de césped. Pegá la aleta de Hijitus sobre la aleta correspondiente en el arco. Ahora hacé lo mismo con la aleta B y pegá la aleta H por detrás de Hijitus. Pegá la aletita D del césped por detrás de Serrucho y la aletita C sobre la pierna de Larguirucho para completar el recorrido de la pelota y gritar... ¡Gooooool!



MODELO TERMINADO

